



Alhambra

guitarras / guitars

Índice

Index

nuestras guitarras
our guitars

clásicas / <i>classical</i>	Pág. 08
flamencas	Pág. 16
cut-away	Pág. 22
cross over	Pág. 26

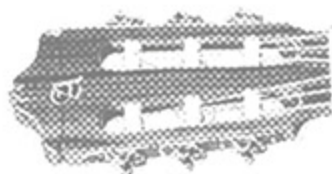


guitarras Alhambra

Manufacturas Alhambra, S.L. comenzó su andadura en 1965 y atesora más de 40 años de experiencia en la construcción artesanal de las mejores guitarras clásicas, flamencas y acústicas del mercado. Cuenta con más de 14.000 m² dedicados a la creación de estas piezas únicas, fruto de la unión perfecta entre la tradición del trabajo manual y las más modernas técnicas para el tratamiento de las maderas.

La compañía está integrada por más de 100 profesionales, con una sólida experiencia en el proceso artesanal de construcción de instrumentos de cuerdas. Este equipo se beneficia de la labor de un taller integrado en la empresa, encargado de investigar y desarrollar nuevos modelos y procesos.

La constante evolución y crecimiento de Manufacturas Alhambra, S.L. ha permitido experimentar una importante expansión en el mercado nacional e internacional. Las guitarras Alhambra se pueden encontrar en más de 50 países y cuenta con su propia filial en Estados Unidos (Alhambra USA, Inc.).



Alhambra guitars

Manufacturas Alhambra S.L., established in 1965, possesses more than 40 years of experience in the construction of the best handmade classical, flamenco and steel string guitars in the market. It has more than 14.000 square meters used for creating unique pieces using a perfect union between the tradition of handmade work and the most modern woodworking techniques.

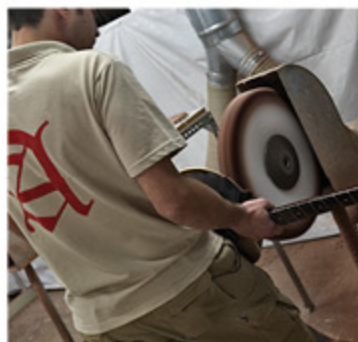
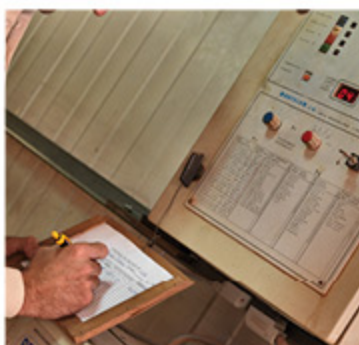
The company consists of 100 professional workers, each with a solid experience in the craft of constructing stringed instruments. This team benefits from the labor of a design workshop incorporated in the company, which is responsible for investigating and developing new models and processes.

The constant evolution and growth has led Manufacturas Alhambra, S.L. to experience and important expansion throughout the national and international market. Alhambra guitars can be found in more than 50 countries and has its own subsidiary company in the United States (Alhambra USA, Inc.).



producción artesanal

La técnica y la experiencia adquiridas en la creación artesanal de las guitarras son fundamentales para lograr un instrumento perfecto. En Alhambra trabajan los mejores profesionales del sector, formados en la propia empresa y con una dilatada experiencia en la construcción de instrumentos.



El proceso comienza con la selección de las mejores materias primas: maderas nobles (Cedro, Abeto, Palosanto, Ébano y Ciprés, entre otras), personalmente seleccionadas en sus lugares de origen y específicamente adquiridas e importadas para construir las guitarras de esta firma. Una vez en los talleres de Alhambra, se procede al secado natural de las maderas, estabilizado posteriormente gracias al empleo de las nuevas tecnologías aplicadas al sector con un secado automático. Posteriormente se elaboran las distintas piezas, se ensamblan, barnizan y pulen, para completar el proceso con el control de afinación y sonido de cada guitarra.

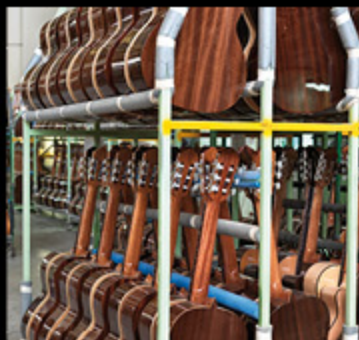


artisanshíp

The acquired experience and technique of guitar construction are fundamental to obtain a perfect instrument. The best professional workers in this sector work for Alhambra. They are trained in the company itself and have an extensive experience in constructing instruments.

The process begins with the selection of the best raw materials: fine wood (Cedar, Spruce, Rosewood, Ebony, Cypress, etc.). They are personally selected at the place of origin and specifically purchased and imported to manufacture these guitars. Once they arrive at Alhambra's factory, the wood is naturally dried, a process that is lately stabilized through an automatic dry, which is possible thanks to the use of the new technologies applied to this sector. Afterwards the different pieces are made, assembled, varnished and polished to complete the process with individual tuning and sound control of each guitar.





con
nombre
propio

Las guitarras Alhambra son reconocidas por su calidad, diseño y sonoridad, aportada por la profesionalidad de sus constructores, su cuidado método de trabajo y su esmerada selección de maderas, especialmente sus tapas macizas de Cedro y Abeto.

La firma cuenta con cinco grandes líneas de productos:

Guitarra Clásica
Guitarra Flamenca
Bandurrias y Laúdes
Guitarra Acústica
Guitarras Profesionales



Alhambra se ha especializado en brindar el mejor producto para cada cliente. Por esta razón, todas sus líneas cuentan con tres gamas adecuadas a los distintos niveles de conocimiento del instrumento: modelos para iniciarse, otros de estudio / conservatorio y finalmente la gama profesional. Una amplia oferta que se completa con la posibilidad de crear un instrumento adaptado a las necesidades específicas de cada cliente (versiones cut-away, guitarras personalizadas, de tamaños especiales, electrificadas, para zurdos...).

name
recognition

Alhambra guitars are widely recognized due to their quality, design and sonority. The superb sonority is a result of the workers' professionalism, their meticulous working method, and their careful selection of woods (especially their solid Cedar and Spruce tops).

The company has five major product lines:

Classical guitar
Flamenco guitar
Bandurrias y Laudes
Steel string guitar
Professional models

Manufacturas Alhambra, S.L. has specialized in offering the best product to each customer. That is why all its lines have three ranges adapted to the different levels of the instrument: beginner models, models for the conservatory and finally the professional range. Manufacturas Alhambra, S.L. has a wide offer of options that can be used to create an instrument adapted to the specific needs of each customer (cut away versions, customized guitars, special measures, preamps, left handed instruments, etc.).



compromiso con los clientes

La calidad y fiabilidad de los instrumentos musicales construidos por Alhambra está asegurada gracias a la implantación de un sistema integral de control interno del proceso de producción, que comienza con la selección de las mejores materias primas. Un compromiso de calidad que Alhambra extiende en el tiempo mediante la garantía de tres años y un esmerado servicio post venta.

Gracias al empleo de nuevas tecnologías, se agiliza tanto el almacenaje como la rapidez y puntualidad en el servicio de los pedidos. La firma certifica la procedencia de cada instrumento, ya que cada guitarra queda registrada en un sistema digitalizado que permite su posterior identificación.



commitment to customers

The quality and reliability of the musical instruments manufactured in Alhambra are assured thanks to the implementation of a comprehensive production process control system, which begins with the selection of the best raw materials. This is a quality commitment that Alhambra extends through its three-year guarantee and careful after-sales service.

The storage procedures as well as the quickness and punctuality of order fulfillment are improved thanks to new technologies. Every guitar is registered with a digital system that lets it be identified, allowing the company to certify the origin of each instrument.



compromiso con el medio ambiente

En Alhambra existe también un fuerte compromiso con el cuidado del medio ambiente y de su entorno.

Las maderas son adquiridas a empresas oficialmente reconocidas en sus respectivos países y que trabajan con programas estatales de reforestación.

La empresa cuenta con su propia depuradora de aguas, que asegura la total eliminación de residuos tras el proceso de barnizado.

Un sistema de aspiración permite recuperar los residuos de la madera y convertirlos en briquetas que son utilizadas en nuestra propia calefacción.

Los materiales de riesgo, como restos de colas y barnices, son tratados por empresas especializadas en plantas autorizadas.

commitment to environment

Alhambra has a strong commitment to environment care.

The wood is purchased from companies officially recognized in their countries to work with national reforestation programs.

The company has its own water-treatment plant, which guarantees the total and proper waste disposal after the varnishing process.

A vacuum system recovers the wood waste and turns it into briquettes used for our own heating.

The risk materials, such as glue and varnish remains, are treated by specialized companies in authorized treatment plants.



A classical guitar with a light-colored body and a dark neck is the central focus. A hand is shown plucking a string near the soundhole. The background is a deep red with a large, faint, stylized letter 'A' and decorative patterns. The text 'clásicas' is written in a large, white, serif font, and 'classical' is written below it in a smaller, white, sans-serif font.

clásicas
classical



Línea Estudio | C - 2 C - 3 C - Iberia

Student Line

Los modelos | C, 2 C, 3 C e Iberia marcan el inicio de la gama de nuestras guitarras clásicas españolas. Estos modelos destacan por una incuestionable profesionalidad en su elaboración y una excelente relación calidad-precio que logrará satisfacer a aquellos que quieran iniciar sus estudios de guitarra.

The | C, 2 C, 3 C and Iberia models mark the beginning of our range of traditional Spanish guitars. The workmanship of these instruments is of unquestionable professional quality, and they are an excellent value at a low price. They are ideal for anyone wishing to learn to play guitar.

Línea Conservatorio 4 P - 5 P - 6 P - 7 C - 7 PA

Conservatory Line

Guitarras de serie media muy adecuadas para aquellos que quieren proseguir sus estudios de guitarra. Una buena selección del material y un cuidado especial en el tratamiento de cada una de sus partes convierten estas guitarras en excelentes "cómplices" para el estudiante avanzado que necesita un buen instrumento con el que poder desarrollar su técnica y musicalidad.

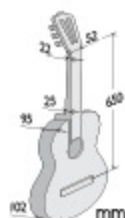
These mid-range guitars are ideal for intermediate-level musicians who wish to continue their guitar studies. The selection of excellent materials and the special care placed in each of their individual components make these instruments excellent "companions" for advanced students who need a good instrument to improve their technique and musicality.

Línea Concierto 8 P - 9 P - 10 P - 11 P

Concert Line

La excelente selección de maderas macizas y materiales utilizados, junto con una construcción completamente artesanal, hacen que estas guitarras sean los instrumentos ideales para los estudiantes más avanzados. Comodidad, potente y bella sonoridad junto a una rica variedad de matices son algunas de las privilegiadas características que se podrán encontrar en ellas.

Hand-made using traditional methods and an excellent selection of solid woods and other high-quality materials, these instruments are ideal for very advanced musicians. Excellent playability and a strong, beautiful tone with a rich variety of nuances are among the superior qualities to be found in the guitars of our Concert Line.



I C - 2 C - 3 C - Iberia A

I C

TAPA: Abeto Alemán o Cedro, Macizo
AROS Y FONDO: Sapelli Contrachapado
MANGO: Samanguila
DIAPASÓN: Palosanto
CLAVIJEROS: Niquelados
PERFIL: Sólo en tapa

TOP: Solid German Spruce or Solid Red Cedar
BACK AND SIDES: Laminated Mahogany
NECK: Mahogany
FINGERBOARD: Indian Rosewood
MACHINE HEADS: Nickel Plated
BINDING: Only on top

2 C

TAPA: Abeto Alemán o Cedro, Macizo
AROS Y FONDO: Sapelli Contrachapado
MANGO: Samanguila
DIAPASÓN: Palosanto
CLAVIJEROS: Niquelados

TOP: Solid German Spruce or Solid Red Cedar
BACK AND SIDES: Laminated Mahogany
NECK: Mahogany
FINGERBOARD: Indian Rosewood
MACHINE HEADS: Nickel Plated



A



estudio | clásicas
Student classical

3 C



TAPA: Abeto Alemán o Cedro,
Macizo
AROS Y FONDO: Sapelli
Contrachapado
MANGO: Samanguila
DIAPASÓN: Palosanto
CLAVIJEROS: Niquelados

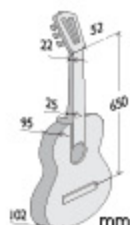
TOP: Solid German Spruce or
Solid Red Cedar
BACK AND SIDES: Laminated
Mahogany
NECK: Mahogany
FINGERBOARD: Indian
Rosewood
MACHINE HEADS: Nickel
Plated

Iberia A



TAPA: Abeto Alemán
Macizo
AROS Y FONDO: Sapelli
Contrachapado
MANGO: Samanguila
DIAPASÓN: Palosanto
CLAVIJEROS: Dorados

TOP: Solid German Spruce
BACK AND SIDES: Laminated
Mahogany
NECK: Mahogany
FINGERBOARD: Indian
Rosewood
MACHINE HEADS: Gold
Plated



4 P - 5 P - 7 C



4 P

TAPA: Abeto Alemán o Cedro, Macizo
AROS Y FONDO: Palosanto Contrachapado
MANGO: Samanguila
DIAPASÓN: Ébano
CLAVIJEROS: Dorados

TOP: Solid German Spruce or Solid Red Cedar
BACK AND SIDES: Laminated Indian Rosewood
NECK: Mahogany
FINGERBOARD: Ebony
MACHINE HEADS: Gold Plated



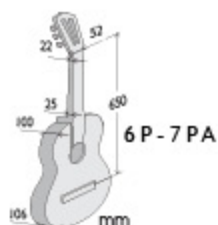
5 P

TAPA: Abeto Alemán o Cedro, Macizo
AROS Y FONDO: Palosanto Contrachapado
MANGO: Samanguila
DIAPASÓN: Ébano
CLAVIJEROS: Dorados

TOP: Solid German Spruce or Solid Red Cedar
BACK AND SIDES: Laminated Indian Rosewood
NECK: Mahogany
FINGERBOARD: Ebony
MACHINE HEADS: Gold Plated



A



conservatorio
conservatory

clásicas
classical

6 P

TAPA: Abeto Alemán o Cedro, Macizo

AROS Y FONDO: Palosanto Contrachapado

MANGO: Samanguila

DIAPASÓN: Ébano

CLAVIJEROS: Dorados

TOP: Solid German Spruce or Solid Red Cedar

BACK AND SIDES: Laminated Indian Rosewood

NECK: Mahogany

FINGERBOARD: Ebony

MACHINE HEADS: Gold Plated



7 C

TAPA: Abeto Alemán o Cedro, Macizo

AROS Y FONDO: Sapelli Macizo

MANGO: Samanguila

DIAPASÓN: Ébano

CLAVIJEROS: Dorados

TOP: Solid German Spruce or Solid Red Cedar

BACK AND SIDES: Solid Mahogany

NECK: Mahogany

FINGERBOARD: Ebony

MACHINE HEADS: Gold Plated



7 PA

TAPA: Abeto Alemán Macizo

AROS Y FONDO: Palosanto de India Macizo

MANGO: Samanguila

DIAPASÓN: Ébano

CLAVIJEROS: De Lujos Dorados

TOP: Solid German Spruce

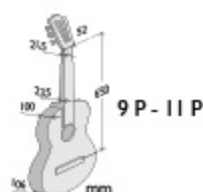
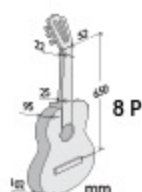
BACK AND SIDES: Solid Indian Rosewood

NECK: Mahogany

FINGERBOARD: Ebony

MACHINE HEADS: Luxury Gold Plated





8 P

TAPA: Abeto Alemán o Cedro, Macizo
AROS Y FONDO: Palosanto de India Macizo
MANGO: Cedro
DIAPASÓN: Ébano
CLAVIJEROS: De Lujo Dorados

TOP: Solid German Spruce or Solid Red Cedar
BACK AND SIDES: Solid Indian Rosewood
NECK: Cedar
FINGERBOARD: Ebony
MACHINE HEADS: Luxury Gold Plated



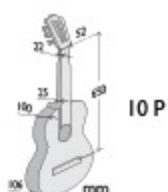
9 P

TAPA: Abeto Alemán o Cedro, Macizo
AROS Y FONDO: Palosanto de India Macizo
MANGO: Cedro
DIAPASÓN: Ébano
CLAVIJEROS: De Lujo Dorados

TOP: Solid German Spruce or Solid Red Cedar
BACK AND SIDES: Solid Indian Rosewood
NECK: Cedar
FINGERBOARD: Ebony
MACHINE HEADS: Luxury Gold Plated



A



concierto
concert

clásicas
classical



10 P

TAPA: Abeto Alemán o Cedro,
Macizo
AROS Y FONDO: Palosanto
de India Macizo
MANGO: Cedro
DIAPASÓN: Ébano
CLAVIJEROS: De Lujo
Dorados

TOP: Solid German Spruce or
Solid Red Cedar
BACK AND SIDES: Solid Indian
Rosewood
NECK: Cedar
FINGERBOARD: Ebony
MACHINE HEADS: Luxury Gold
Plated



11 P

TAPA: Abeto Alemán o
Cedro, Macizo
AROS Y FONDO: Palosanto
de India Macizo
MANGO: Cedro
DIAPASÓN: Ébano
CLAVIJEROS: De Lujo
Dorados

TOP: Solid German Spruce or
Solid Red Cedar
BACK AND SIDES: Solid
Indian Rosewood
NECK: Cedar
FINGERBOARD: Ebony
MACHINE HEADS: Luxury
Gold Plated



11 PA



flamencas





Línea Estudio 3 F - 4 F

Student Line

La mejor fabricación y relación calidad-precio puesta al servicio de aquellos que quieren iniciarse en el estudio de la guitarra flamenca. El guitarrista podrá empezar a conocer y desarrollar los diversos toques y palos flamencos con un instrumento que le aportará una buena sonoridad y seguridad de dominio en la interpretación.

The best workmanship and value for the money for anyone who wants to begin learning flamenco guitar. Beginning guitarists can learn and develop the techniques and styles typical of flamenco music using an instrument that delivers a sonorous tone and reassurance in mastering the art of interpretation.

Línea Conservatorio 5 F - 5 Fp - 7 Fc - 7 Fp

Conservatory Line

El toque flamenco se verá felizmente apoyado por esta serie de guitarras fabricadas para satisfacer las exigencias del buen conocedor de la técnica flamenca. Cada una de sus partes, la amplia variedad en las diferentes características, la altura de cuerdas y en definitiva, todos los criterios de fabricación, se ponen al servicio del tocaor avanzado que necesita un buen instrumento con el que poder expresarse en toda su magnitud.

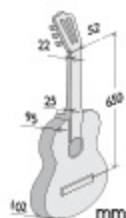
The flamenco style of guitar playing is felicitously supported by the guitars in this series, all of which are made to meet the demands of virtuosos of flamenco technique. Each and every one of the component parts, the wide variety of different characteristics, the proximity of the strings to the finger board and – ultimately – all the criteria of traditional, excellent craftsmanship are put into the service of the advanced tocaor who requires an excellent instrument with which to express him- or herself fully.

Línea Concierto 10 Fc - 10 Fp

Concert Line

El guitarrista que pruebe una de estas guitarras podrá percibir enseguida su excelente elaboración. El trabajo completamente artesanal, el estudio y la investigación que Manufacturas Alhambra, S.L. ha realizado durante muchos años están reflejados en estos magníficos instrumentos que lograrán hacer disfrutar al tocaor más exigente.

Guitarists who try out one of these guitars can sense immediately what well-made instruments they are. The craftsmanship of traditional artisans, along with the research and innovation experience gained by Manufacturas Alhambra, S.L. over many years, are reflected in these magnificent instruments that are sure to delight even the most demanding tocaor.



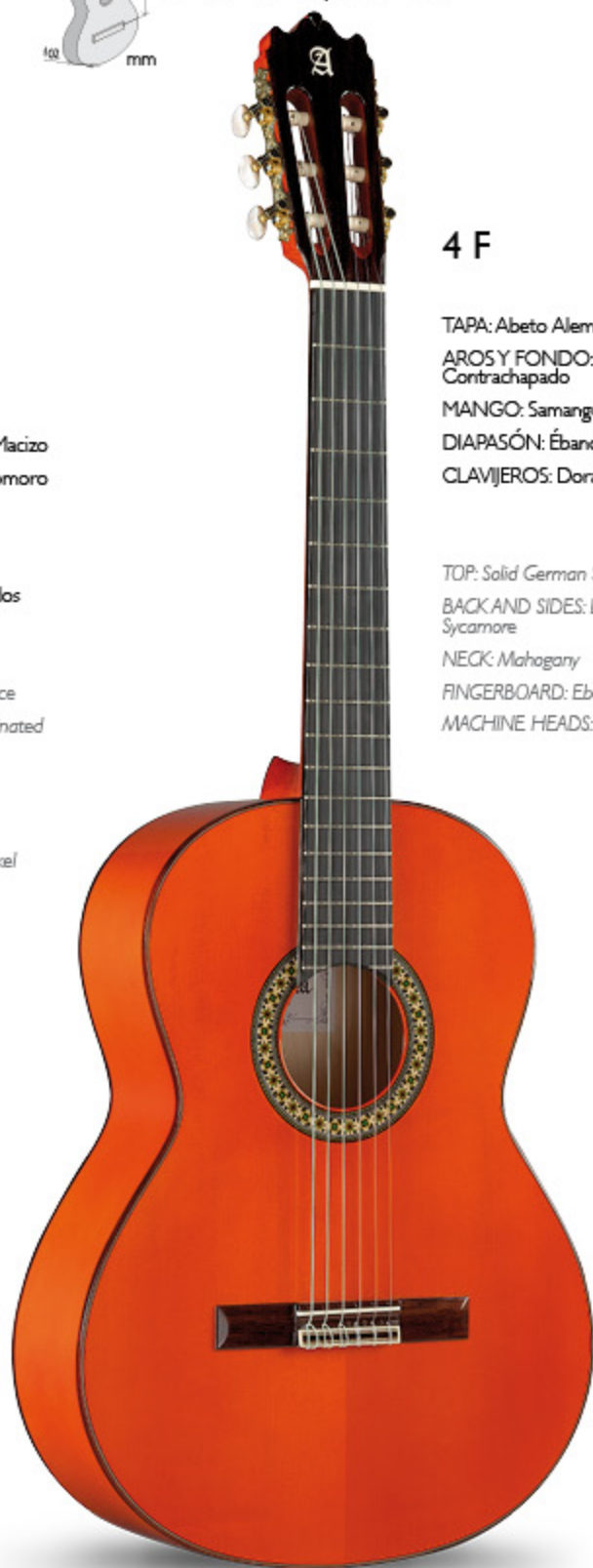
3 F - 4 F - 5 F - 5 Fp - 5 Fc - 7 Fc



3 F

TAPA: Abeto Alemán Macizo
AROS Y FONDO: Sicomoro
Contrachapado
MANGO: Samanguila
DIAPASÓN: Palosanto
CLAVIJEROS: Niquelados

TOP: Solid German Spruce
BACK AND SIDES: Laminated
Sycamore
NECK: Mahogany
FINGERBOARD: Indian
Rosewood
MACHINE HEADS: Nickel
Plated



4 F

TAPA: Abeto Alemán Macizo
AROS Y FONDO: Sicomoro
Contrachapado
MANGO: Samanguila
DIAPASÓN: Ébano
CLAVIJEROS: Dorados

TOP: Solid German Spruce
BACK AND SIDES: Laminated
Sycamore
NECK: Mahogany
FINGERBOARD: Ebony
MACHINE HEADS: Gold Plated





5 F - 5 Fp

TAPA: Abeto Alemán Macizo
 AROS Y FONDO F: Sicomoro Contrachapado
 AROS Y FONDO Fp: Palosanto de India
 Contrachapado
 MANGO: Samanguila
 DIAPASÓN: Ébano
 CLAVIJEROS: Dorados

*TOP: Solid German Spruce
 BACK AND SIDES: Laminated Sycamore
 BACK AND SIDES Fp: Laminated Indian
 Rosewood
 NECK: Mahogany
 FINGERBOARD: Ebony
 MACHINE HEADS: Gold Plated*



5 Fp



7 Fc

TAPA: Abeto Alemán Macizo
 AROS Y FONDO: Ciprés Macizo
 MANGO: Samanguila
 DIAPASÓN: Ébano
 CLAVIJEROS: Dorados

*TOP: Solid German Spruce
 BACK AND SIDES: Solid Cypress
 NECK: Mahogany
 FINGERBOARD: Ebony
 MACHINE HEADS: Gold Plated*



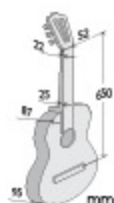


7 Fp

TAPA: Abeto Alemán Macizo
AROS Y FONDO: Palosanto de India Macizo
MANGO: Samanguila
DIAPASÓN: Ébano
CLAVIJEROS: De Lujó Dorados

TOP: Solid German Spruce
BACK AND SIDES: Solid Indian Rosewood
NECK: Mahogany
FINGERBOARD: Ebony
MACHINE HEADS: Luxury Gold Plated

A



10 Fc - 10 Fp

concierto | flamencas
concert



10 Fc - 10 Fp

TAPA: Abeto Alemán Macizo
AROS Y FONDO Fc: Ciprés Macizo
AROS Y FONDO Fp: Palosanto de India Macizo
MANGO: Cedro
DIAPASÓN: Ébano
CLAVIJEROS: De Lujo Dorados

TOP: Solid German Spruce
BACK AND SIDES Fc: Solid Cypress
BACK AND SIDES Fp: Solid Indian Rosewood
NECK: Cedar
FINGERBOARD: Ebony
MACHINE HEADS: Luxury Gold Plated

21

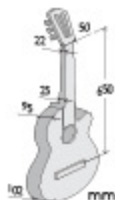


10 Fc



cut-away

A



3 C CW - 3 F CW

cut-away

Orientada principalmente para el directo, destaca por la accesibilidad a los trastes más altos y su comodidad al tener el mástil más estrecho. Manufacturas Albambra S.L. ofrece una amplia gama de modelos cut away abarcando la totalidad de las líneas de la gama. Todos los modelos tienen versión electrificada y alcanzan las expectativas tanto para iniciados como para profesionales.

Based primarily on straight lines, distinguished for easy accessibility of the highest frets and the comfort afforded by its elongated neck. Manufacturas Albambra S.L. presents a wide range of cut away models covering all of its lines of guitars. These models are all available in electrified versions and fulfill the expectations of beginners as well as professionals.

3 C CW
3 F CW

TAPA: Abeto Alemán o Cedro, Macizo
AROS Y FONDO 3 C CW: Sapelli Contrachapado
AROS Y FONDO 3 F CW: Sicomoro Contrachapado
MANGO: Samanguila
DIAPASÓN: Palosanto
CLAVIJEROS: Niquelados

TOP: Solid German Spruce or Solid Red Cedar
BACK AND SIDES 3 C CW: Laminated Mahogany
BACK AND SIDES 3 F CW: Laminated Sycamore
NECK: Mahogany
FINGERBOARD: Indian Rosewood
MACHINE HEADS: Nickel Plated



3 C CW

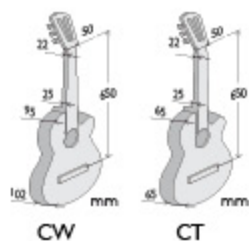
E1



E2



cut-away



5 P CW
5 P CT

TAPA: Abeto Alemán o Cedro,
Macizo

AROSY FONDO: Palosanto
Contrachapado

MANGO: Samanguila

DIAPASÓN: Ébano

CLAVIJEROS: Dorados

*TOP: Solid German Spruce or
Solid Red Cedar*

*BACK AND SIDES: Laminated
Indian Rosewood*

NECK: Mahogany

FINGERBOARD: Ebony

MACHINE HEADS: Gold Plated



7 Fy CW
7 Fc CW

TAPA: Abeto Alemán Macizo

AROSY FONDO Fy: Cedro
Amarillo Macizo

AROSY FONDO Fc: Ciprés
Macizo

MANGO: Samanguila

DIAPASÓN: Ébano

CLAVIJEROS: Dorados

TOP: Solid German Spruce

*BACK AND SIDES Fy: Solid Yellow
Cedar*

*BACK AND SIDES Fc: Solid
Cypress*

NECK: Mahogany

FINGERBOARD: Ebony

MACHINE HEADS: Gold Plated



cut-away

7 Fy CT
5 F CT

TAPA: Abeto Alemán Macizo
AROS Y FONDO Fy: Cedro
Amarillo Macizo
AROS Y FONDO F: Sicomoro
Contrachapado
MANGO: Samanguila
DIAPASÓN: Ébano
CLAVIJEROS: Dorados

TOP: Solid German Spruce
BACK AND SIDES Fy: Solid Yellow
Cedar
BACK AND SIDES F: Laminated
Sycamore
NECK: Mahogany
FINGERBOARD: Ebony
MACHINE HEADS: Gold Plated



5 F CT

9 P CW
7 P A CW

TAPA: Abeto Alemán o Cedro,
Macizo
AROS Y FONDO: Palosanto
de India Macizo
MANGO 9 P CW: Cedro
MANGO 7 P A CW:
Samanguila
DIAPASÓN: Ébano
CLAVIJEROS: De Lujo
Dorados

TOP: Solid German Spruce or
Solid Red Cedar
BACK AND SIDES: Solid Indian
Rosewood
NECK 9 P CW: Cedar
NECK 7 P A CW: Mahogany
FINGERBOARD: Ebony
MACHINE HEADS: Luxury Gold
Plated



9 P CW



cross over

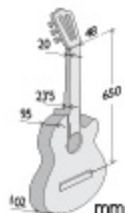
A



La línea Crossover abarca una serie de instrumentos que fusionan características de las guitarras clásicas y de las acústicas. Su cuerpo de guitarra clásica junto con un cómodo cut away y un mástil más estrecho, próximo al diseño de las guitarras acústicas, les confiere una gran versatilidad a la hora de abordar diferentes estilos. Además, este nuevo concepto de guitarra se presenta tanto en cuerdas de nylon como de acero.

The Crossover line comprises a series of instruments that fuse the characteristics of classical and acoustical guitars. A body like that of a classical guitar with a comfortable cut away and an elongated neck more like an acoustic guitar afford a wide range of versatility and suitability for different styles. Moreover, this new guitar concept is available with nylon or steel strings.

cross over hybrid nylon string



CS-1 CW - CS-2 CW - CS-3 CW



CS-2 CW A E2

CS-1 CW

TAPA: Abeto Alemán o Cedro, Macizo
AROS Y FONDO: Sapelli Macizo
MANGO: Samanguila
DIAPASÓN: Palosanto
CLAVIJEROS: Dorados
PERFILES: Arce

TOP: Solid German Spruce or Solid Red Cedar
BACK AND SIDES: Solid Mahogany
NECK: Mahogany
FINGERBOARD: Indian Rosewood
MACHINE HEADS: Gold Plated
BINDING: Maple

CS-2 CW

TAPA: Abeto Alemán o Cedro, Macizo
AROS Y FONDO: Ovengkol Macizo
MANGO: Samanguila
DIAPASÓN: Ébano
CLAVIJEROS: Dorados
PERFILES: Arce

TOP: Solid German Spruce or Solid Red Cedar
BACK AND SIDES: Solid Ovengkol
NECK: Mahogany
FINGERBOARD: Ebony
MACHINE HEADS: Gold Plated
BINDING: Maple

CS-3 CW

TAPA: Abeto Alemán o Cedro, Macizo
AROS Y FONDO: Palosanto de India Macizo
MANGO: Samanguila
DIAPASÓN: Ébano
CLAVIJEROS: De Lujó Dorados
PERFILES: Arce

TOP: Solid German Spruce or Solid Red Cedar
BACK AND SIDES: Solid Indian Rosewood
NECK: Mahogany
FINGERBOARD: Ebony
MACHINE HEADS: Luxury Gold Plated
BINDING: Maple



Sapelli Mahogany



Ovengkol



Palosanto Indian Rosewood



cross over
hybrid
steel string



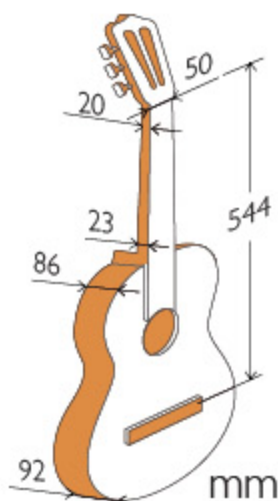
CSs-3 CWA

TAPA: Abeto Alemán Macizo
AROSY FONDO: Palosanto de India Macizo
MANGO: Samanguila
DIAPASÓN: Ébano
CLAVIJEROS: Dorados
PERFILES: Arce

TOP: Solid German Spruce
BACK AND SIDES: Solid Indian Rosewood
NECK: Mahogany
FINGERBOARD: Ebony
MACHINE HEADS: Luxury Gold Plated
BINDING: Maple

Medidas de tamaños especiales

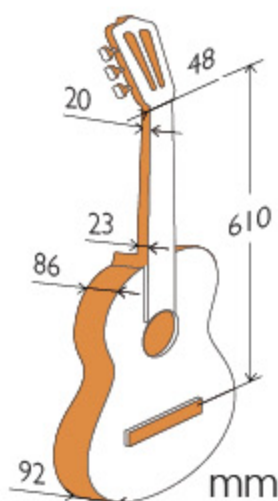
Specials measures



REQUINTO (GUITARRA 1/2)

Disponible en modelos:
1 C, 3 C, 4 P, 9 P

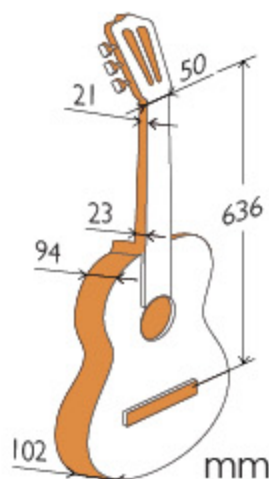
Available models:
1 C, 3 C, 4 P, 9 P



CADETE (GUITARRA 3/4)

Disponible en modelos:
1 C, 3 C, 4 P

Available models:
1 C, 3 C, 4 P



SEÑORITA (GUITARRA 7/8)

Disponible en modelos:
1 C, 3 C, 5 P, 9 P

Available models:
1 C, 3 C, 5 P, 9 P





Alhambra

GUITARRAS

MANUFACTURAS ALHAMBRA S.L.

Duquesa de Almodóvar, 17
Tel.: (+34) 965 530 011 / Fax: (+34) 966 516 302
E-mail: info@alhambra.es
www.alhambra.es
E-03830 MURO DE ALCOY (ALICANTE) ESPAÑA

Alhambra USA, Inc
2002 Riverside Dr., Suite 42-i
Asheville, NC 28804 (USA)
Tel.: (+1) 828.254.3380 / Fax: (+1) 828.254.3346
E-mail: info@alhambrausa.com
www.alhambrausa.com

Nos reservamos el derecho de introducir cambios sin previo aviso.
Manufacturas Alhambra S.L. reserves the right to change, at any time and without prior warning,
the specifications of any product illustrated in this catalogue.

Febrero 2012